

# Mais de Cristo

Letra e Música: Magno Carneiro

Arranjo: Isaac Maia

Transcrição: Mariel Galvão

♩ = 110

Flauta

D9

D9

G7M(9)6

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Sop.

Cont.

Tn.

Bx.

G7M(9)6

D9

D9

G7M(9)6

G7M(9)6

6

11

Sop. D9 D9 G7M G7M

Mais - de-Cris - to - - - mais - de-Cris - to - - -

Cont. Mais - de-Cris - to - - - mais - de-Cris - to - - -

Tn. Mais - de-Cris - to - - - mais - de-Cris - to - - -

Bx. Mais - de-Cris - to - - - mais - de-Cris - to - - -

Flauta

15

Sop. D D D9 D9 G7M(9)

O-nos-so - po - vo - pre - ci - sa - da - luz -

Cont. (Carimbó) O-nos-so - po - vo - pre - ci - sa - da - luz -

Tn. O-nos-so - po - vo - pre - ci - sa - da - luz -

Bx. O-nos-so - po - vo - pre - ci - sa - da - luz -

20

G7M(9) D9 D9 G9 G9

Sop. do-e-van - ge - lho - de-Cris-to - Je - sus - o-man-da-

Cont. do-e-van - ge - lho - de-Cris-to - Je - sus - o-man-da-

Tn. do-e-van - ge - lho - de-Cris-to - Je - sus - o-man-da-

Bx. do-e-van - ge - lho - de-Cris-to - Je - sus - o-man-da-

25

Bm7 Bm7 G7M(9) G7M(9) D/A

Sop. men - to - é - i - de e-pre - gai! - jun-to-em - o - ra-ção -

Cont. men - to - é - i - de e-pre - gai! - jun-to-em - o - ra-ção -

Tn. men - to - é - i - de e-pre - gai! - jun-to-em - o - ra-ção -

Bx. men - to - é - i - de e-pre - gai! - jun-to-em - o - ra-ção -



37

E A/E

Sop.

Cont.

Tn.

Bx.

é - pre - ci - so - pro - cla - mar - o - seu - a - mor -  
mu - dou-men - te - al - ma - corpo - e - co - ra - ção -

é - pre - ci - so - pro - cla - mar - o - seu - a - mor -  
mu - dou-men - te - al - ma - corpo - e - co - ra - ção -

é - pre - ci - so - pro - cla - mar - o - seu - a - mor -  
mu - dou-men - te - al - ma - corpo - e - co - ra - ção -

é - pre - ci - so - pro - cla - mar - o - seu - a - mor -  
mu - dou-men - te - al - ma - corpo - e - co - ra - ção -

39

E C F

Sop.

Cont.

Tn.

Bx.

e - a - to - dos - al - can - *sfz* çar - que - re - mos - mais - de - Cris - to -  
sim - eu - te - nho - que - fa - lar.

e - a - to - dos - al - can - *sfz* çar - que - re - mos - mais - de - Cris -  
sim - eu - te - nho - que - fa - lar.

e - a - to - dos - al - can - *sfz* çar - que - re - mos - mais - de - Cris - to -  
sim - eu - te - nho - que - fa - lar.

e - a - to - dos - al - can - *sfz* çar - que - re - mos - mais - de - Cris - to -  
sim - eu - te - nho - que - fa - lar.

42

Sop. *Bb/F* *F* *Bb/F* *Dm*  
no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to -

Cont.  
no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to -

Tn.  
no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to -

Bx.  
no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que - re - mos - mais - de - Cris - to -

46

Sop. *Bb* *F* *Bb/F* *F*  
no - Pa - rá - á - á - á - - - que - re - mos

Cont.  
no - Pa - rá - - - que - re - mos

Tn.  
no - Pa - rá - - - que - re - mos

Bx.  
no - Pa - rá - - - que - re - mos

*To Coda*

Flauta

D D G7M(9)6 G7M(9)6 D9

51

Sop.

Cont.

Tn.

Bx.

D9 G7M(9) G7M(9) D.S. al Coda

56

Sop.

Cont.

Tn.

Bx.

o - no - sso

o - no - sso

o - no - sso

o - no - sso

( Carimbó )

60

Sop. D G C Em

Cont.

Tn.

Bx.

que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to -

que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to -

que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to -

que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to -

64

Sop. C Em C G G

Cont.

Tn.

Bx.

no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - á - á - á - - -

no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - - -

no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - - -

no - Pa - rá - que-re-mos - mais - de - Cris - to - no - Pa - rá - - -



69

G F Eb Eb F F G

Sop.

mais - de - Cris - to - - - no - Pa - rá

Cont.

mais - de - Cris - to - - - no - Pa - rá

Tn.

mais - de - Cris - to - - - no - Pa - rá

Bx.

mais - de - Cris - to - - - no - Pa - rá

The musical score is for the hymn 'Mais de Cristo'. It features four vocal parts: Soprano (Sop.), Contralto (Cont.), Tenor (Tn.), and Bass (Bx.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 69. The lyrics are 'mais - de - Cris - to - - - no - Pa - rá'. The Soprano part has notes G, F, Eb, Eb, F, F, G. The Contralto part has notes G, F, Eb, Eb, F, F, G. The Tenor part has notes G, F, Eb, Eb, F, F, G. The Bass part has notes G, F, Eb, Eb, F, F, G. The lyrics are 'mais - de - Cris - to - - - no - Pa - rá'. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings.